

	VERBALE	
	L'anno duemilaventuno, il giorno ventinove del mese di settembre, alle ore	
	diciassette, in Crotone nello spazio all'aperto del Dopolavoro Ferroviario, via	
	Spiaggia delle forche n.2, si è svolta l'assemblea dei soci dell'UNIVERSITÀ	
	POPOLARE MEDITERRANEA DI CROTONE APS (Upmed), in seconda	
	convocazione, per discutere e deliberare sul seguente	
	ORDINE DEL GIORNO:	
	Programma e iniziative per l'anno accademico 2021-2022.	
	IL PRESIDENTE MAURIZIO MESORACA	
	Possiamo cominciare le attività in presenza grazie all'accordo definito con il	
	Dirigente dell'I'ITI Guido Donegani, prof.ssa Laura Laurendi. Parliamo delle	
	attività didattiche che l'Upmed promuoverà quest'anno. Prima di tutto il	
	corso di "Educazione alla salute" che sarà articolato in modo diverso rispetto	
	a quelli precedenti. In collaborazione con UNLA che è l'unione nazionale per	
	l'analfabetismo, sarà organizzato un corso di "Alfabetizzazione digitale" a	
	cui parteciperanno le università popolari a livello nazionale. Il corso prevede	
	oltre ad un esperto informatico anche la figura di uno psicologo che parlerà di	
	prevenzione della ludopatia. Il corso prevede inoltre la presenza di alunni che	
	faranno da tutor per gli anziani che partecipano al corso. Faremo anche	
	quest'anno il corso di Lingua Inglese con la prof.ssa Marilisa Ursino.	
	Come negli anni precedenti sarà riproposto il corso di Storia, Archeologia e	
	1	

	Storia dell'Arte, che come dirà fra poco il prof. Vittorio Esposito, riguarderà	
	la storia della Calabria nell'800 e nel 900. Sarà ovviamente proposto un ca-	
	lendario con gli argomenti proposti dagli esperti del corso. Si terrà inoltre il	
	corso di "Italiano per stranieri" che sarà proposto al Guido Donegani. Ve-	
	dremo di proporre anche il corso di Yoga e di Pittura. Quest'anno propor-	
	remo anche un corso di Politica che sarà coordinato dal Preside della Facoltà	
	di Scienze Politiche dell'Unical. Un altro corso che ci è stato proposto è	
	quello di Ceramica anche se ci sono alcuni problemi da superare. Continue-	
	remo con la presentazione di libri e come gli anni precedenti proporremo feb-	
	braio come mese del libro. Per quanto riguarda le conferenze apriremo l'anno	
	accademico con un incontro-dibattito su un tema basilare che è quello della	
	risorsa acqua. In previsione di questo incontro, il tre ottobre andremo a visi-	
	tare la centrale idroelettrica di Calusia. Quindi parteciperemo al convegno na-	
	zionale organizzato con l'Unieda e che si terrà a Crotone. Organizzeremo	
	inoltre un incontro che riguarderà la distribuzione delle risorse destinate al re-	
	covery fund. Un altro convegno riguarda la questione "Scuola pubblica, sa-	
	lute pubblica". Fra le altre attività ricordiamo la biblioteca che sarà coordi-	
	nata da Carmela Biolla. A giorni presenteremo anche il nuovo Quaderno	
	dell'Upmed. Due parole infine sul concorso "Ognuno ha una storia da rac-	
	contare" e colgo l'occasione per sensibilizzare i nostri soci anziani e loro co-	
	noscenti a scrivere un racconto breve ricordando che i racconti pervenuti	
	2	

	saranno pubblicati. Per quanto riguarda le visite guidate cominceremo il 3 ot-	
	tobre con la Centrale di Calusia. C'è la volontà di ritornare a Roma per visi-	
	tare le sedi istituzionali (visita prevista in primavera). È chiaro che l'organiz-	
	zazione e la promozione dei corsi e degli eventi richiede uno sforzo partico-	
	lare, in termini economici, da parte dei nostri soci. È importante capire che	
	bisogna fare gioco di quadra se si vogliono raggiungere determinati traguardi.	
	VITTORIO EMANUELE ESPOSITO	
	La parola di oggi è “ripresa”. Bisogna riprendere la realizzazione del progetto	
	su cui si basa l'identità dell'Upmed, il progetto della conoscenza della Cala-	
	bria ed in particolare del territorio in cui viviamo, ossia il Marchesato. È un	
	progetto che ci distingue da altre associazioni culturali. Conoscere la Calabria	
	significa non solo avere informazioni sui luoghi, sui territori, ma compren-	
	dere l'anima calabrese attraverso la conoscenza dei poeti, dei letterati, dei fi-	
	losofi, degli artisti che hanno operato in Calabria, dimostrando che al di là	
	degli stereotipi negativi, questa regione è stata capace di produrre idee e per-	
	sonaggi che hanno fatto il giro del mondo. Il corso si interesserà dell'800 e	
	del '900 calabrese. Con tutti quelli che vorranno partecipare all'organizza-	
	zione del corso si definiranno i vari argomenti specifici. Bisogna superare la	
	distinzione fra relatori e uditori per cui ci dovremo impegnarci, al di là della	
	lezione, a costituire dei gruppi di lavoro per approfondire i vari argomenti e	
	dare un contributo personale. L'esperienza dello scorso anno ci ha fornito	
	3	

